



**DOCUMENTO DEL
CONSIGLIO DI CLASSE DEL 15 MAGGIO**

O.M. n. 55 del 22 marzo 2024

CLASSE: 5F

INDIRIZZO: Grafica e Comunicazione

Anno scolastico 2023/2024

Indice

Profilo dell'Istituto:	2
INFORMAZIONI CURRICOLO	3
Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF 2022 - 2025)	4
Quadro orario settimanale (dal PTOF 2022 - 2025)	5
DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE	6
Composizione Consiglio di classe	6
Variazione del Consiglio di Classe nel triennio - componente Docenti	7
Composizione della classe	8
Presentazione della classe	9
INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA	10
Metodologie e strategie didattiche	11
3.3 P.C.T.O. - Percorsi interdisciplinari per le competenze trasversali e l'orientamento	12
3.4 Attività di arricchimento dell'offerta formativa - Progetti - Apprendistato	15
3.5 Iniziative ed esperienze extracurricolari	15
3.6 Interventi di recupero/potenziamento	16
3.7 Attività, progetti e percorsi di educazione civica (in applicazione delle linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica - art. n.3 Legge n. 92 del 20 agosto 2019)	16
3.8 Indicazioni strategie e metodi per l'inclusione	18
3.9 Schede informative singole discipline	19
3.10 Prove effettuate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato	28
VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	29
4.1 Criteri di valutazione del Consiglio di Classe	29
4.2 Valutazione degli alunni in apprendistato	30
4.3 Griglia di valutazione del profitto	31
4.4 Criteri di attribuzione del voto di condotta	32
4.5 Criteri per l'attribuzione del Credito	33
ALLEGATI	35

Profilo dell'Istituto:

L'offerta formativa dell'Istituto di Istruzione Superiore "Podesti – Calzecchi Onesti" con sede ad Ancona e Chiaravalle si articola in due ambiti distinti, quello dell'Istruzione Tecnica e quello dell'Istruzione Professionale. A quest'ultimo si affiancano i percorsi formativi e le relative qualifiche dell'Istruzione e Formazione Professionale che sono assegnati alla Regione Marche e che si articolano all'interno dell'Istruzione Professionale in regime di sussidiarietà integrativa.

Il sistema prevede un percorso formativo quinquennale dell'Istruzione da scegliere all'interno degli indirizzi curriculari statali con diploma di stato finale valido per l'inserimento nel mondo del lavoro o per la prosecuzione di studi universitari e un' ulteriore qualifica regionale da conseguire con regolare esame al termine del terzo anno.

Indirizzi di studio:

- **Istruzione Tecnica**

Settore Tecnologico:

Grafica e comunicazione	5 anni	Sedi Ancona-Chiaravalle
-------------------------	--------	-------------------------

- **Istruzione Professionale**

Settore Servizi:

Servizi Commerciali - Web community	5 anni	Sedi Ancona-Chiaravalle
-------------------------------------	--------	-------------------------

Servizi per la sanità e assistenza sociale	5 anni	Sedi Ancona-Chiaravalle
--	--------	-------------------------

Arti ausiliarie delle professioni sanitarie odontotecnico	5 anni	Sede Ancona
---	--------	-------------

Arti ausiliarie delle professioni sanitarie ottico	5 anni	Sede Ancona
--	--------	-------------

Settore Industria e Artigianato :

Manutenzione e Assistenza tecnica	5 anni	Sede Ancona
-----------------------------------	--------	-------------

Industria ed artigianato per il made in Italy	5 anni	Sede Ancona
---	--------	-------------

Lo schema seguente indica gli indirizzi di studio e le qualifiche regionali dell'Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) attualmente attivati. Questi ultimi percorsi formativi non sono a sé stanti ma si inseriscono nel sistema dell'Istruzione Professionale per cui, a titolo di esempio, lo studente che al termine del terzo anno consegue la qualifica regionale in Operatore del Benessere può proseguire gli studi nel 4° e 5° anno dell'indirizzo Servizi per la sanità e l'assistenza sociale.

- Istruzione e Formazione Professionale IeFP

- | | |
|---|------------------------------|
| - Operatore del Benessere-Acconciatore | Sede Ancona |
| - Operatore del Benessere-Estetista | Sede Ancona |
| - Operatore ai servizi di vendita | Sedi di Ancona e Chiaravalle |
| - Operatore alla riparazione dei veicoli a motore | Sede Ancona |
| - Operatore elettrico | Sede Ancona |

L'Istituto di Istruzione Superiore "Podesti – Calzecchi Onesti in entrambe le sedi ha attivi i Corsi FSE per Operatori Socio Sanitari OSS e, solo nella sede di Ancona, fornisce cicli di istruzione per adulti di primo e secondo livello.

1 INFORMAZIONI CURRICOLO

1.1 PROFILO PROFESSIONALE

Percorso di studi:

Il Diplomato in Grafica e comunicazione ha competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa, con particolare riferimento all'uso delle tecnologie per produrla; interviene nei processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell'editoria, della stampa e i servizi ad esso collegati, curando la progettazione e la pianificazione dell'intero ciclo di lavorazione dei prodotti. Da noi trovi laboratori e dotazioni tecnologicamente avanzati per rispondere ad una sempre maggiore richiesta di figure professionali preparate ed aggiornate nel settore grafico.

Preparazione e flessibilità

Lo studente, al termine del percorso scolastico, è in grado di:

- intervenire in aree tecnologicamente avanzate e utilizzare materiali e supporti differenti in relazione ai contesti e ai servizi richiesti;
- integrare conoscenze di informatica di base e dedicata, di strumenti hardware e software grafici e multimediali, di sistemi di comunicazione in rete, di sistemi audiovisivi, fotografici e di stampa;
- intervenire nella progettazione grafica per aziende private e pubbliche amministrazioni, realizzando manifesti, design di marchio-logotipo e curando l'immagine coordinata;
- utilizzare competenze tecniche e sistemistiche che, a seconda delle esigenze del mercato del lavoro e delle corrispondenti declinazioni, possono rivolgersi:
 - alla programmazione ed esecuzione delle operazioni di pre stampa e alla gestione e organizzazione delle operazioni di stampa e post-stampa,
 - alla realizzazione di prodotti multimediali;
 - alla realizzazione fotografica e audiovisiva;
 - alla realizzazione e gestione di sistemi software di comunicazione in rete;- alla produzione di carta e di oggetti di carta e cartone (cartotecnica);
- gestire di progetti aziendali, rispettando le norme sulla sicurezza e sulla salvaguardia dell'ambiente;
- descrivere e documentare del lavoro svolto, valutando i risultati conseguiti e alla redazione di relazioni tecniche.

Competenze

Il diplomato in Grafica e comunicazione consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

- progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione;
- utilizzare pacchetti informatici dedicati;
- progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti;
- programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi;
- realizzare i supporti cartacei necessari alle diverse forme di comunicazione;
- realizzare prodotti multimediali;
- progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web;
- gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza;
- analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento.

Ambiti occupazionali

I principali settori produttivi dove il diplomato in Grafica e comunicazione può trovare occupazione sono:

- agenzie pubblicitarie;
- studi grafici e fotografici;
- studi di video-produzione;
- web design;
- web marketing;
- aziende grafico editoriali.

1.2 Quadro orario settimanale

Quadro orario Grafica e comunicazione

	ORE SETTIMANALI				
	1° Anno	2° Anno	3° Anno	4° Anno	5° Anno
DISCIPLINE COMUNI AL SETTORE TECNOLOGICO					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Geografia generale ed economica	1				
Scienze integrate (Scienze della terra e biologia)	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
RC o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore discipline comuni	21	20	15	15	15
DISCIPLINE SPECIFICHE DI INDIRIZZO					
Scienze integrate (Fisica)	3	3			
Scienze integrate (Chimica)	3	3			
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica	3	3			
Tecnologie informatiche	3				
Scienze e tecnologie applicate		3			
Teoria della comunicazione			2	3	
Progettazione multimediale			4	3	4
Tecnologie dei processi di produzione			4	4	3
Organizzazione e gestione dei processi produttivi					4
Laboratori tecnici			6	6	6
Complementi di matematica			1	1	
di cui in compresenza	(5)	(3)	(8)	(9)	(10)
Totale ore discipline di indirizzo	12	12	17	17	17
Totale complessivo ore settimanali	33	32	32	32	32

Le ore tra parentesi sono svolte in compresenza con l'insegnate tecnico-pratico in laboratorio.

Il piano orario prevede, ogni anno, un ampliamento dell'offerta formativa con 1 ora settimanale di Storia dell'arte in compresenza.

2 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

2.1 Composizione Consiglio di classe

DISCIPLINA	ORE SETT.	DOCENTE	
		COGNOME	NOME
Docente ITP (compresenza)	10	Pastori (COORDINATORE)	Giammarco
Sostegno	15	Siciliano (Segretario)	Claudia
Matematica	3	Sartini	Alice
Progettazione Multimediale	4	Micheli	Annalisa
Tecnologie dei Processi di Prod.	3	Micheli	Annalisa
Organizz. e gestione processi di Prod.	4	Schiavoni	Fabiola
Lingua e letteratura Italiana	4	Lanari	Francesco
Storia	2	Lanari	Francesco
Lingua straniera (Inglese)	3	Fermani	Maria Rita
Storia dell'Arte (compresenza)	2	Calzolari	Michela
Laboratori tecnici	6	Giorgetti	Eugenia
Religione cattolica / alternativa IRC	1	Abate	Simone
Scienze Motorie e Sportive	2	Rosini	Doriana

2.2 Variazione del Consiglio di Classe nel triennio - componente Docenti

DISCIPLINA	Docenti		
	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura Italiana	Savelli Ilaria	Febo Lucio	Lanari Francesco
Storia	Savelli Ilaria	Febo Lucio	Lanari Francesco
Lingua straniera (Inglese)	Calogero Vincenza	Silvia Paparella	Fermani M. Rita
Matematica	Sangiorgi Alessia	Sangiorgi Alessia	Sartini Alice
Scienze Motorie e Sportive	Fenucci Gianluca	Raffaele Pio Coccia	Rosini Doriana
Progettazione Multimediale	Schiavoni Fabiola	Micheli Annalisa	Micheli Annalisa
Tecnologie dei Processi di Prod.	Ranieri Tanya	Micheli Annalisa	Micheli Annalisa
Organizz. e gest. processi produttivi			Schiavoni Fabiola
Storia dell'Arte (potenziamento)	Calzolari Michela	Calzolari Michela	Calzolari Michela
Laboratori tecnici	Giorgetti Eugenia	Giorgetti Eugenia	Giorgetti Eugenia
Religione cattolica	Abate Simone	Abate Simone	Abate Simone
Sostegno	Siciliano Claudia	Siciliano Claudia	Siciliano Claudia
ITP	Pastori Giammarco	Pazzaglia Davide	Pastori Giammarco

2.3 Composizione della classe

Gli alunni:

N°	COGNOME E NOME	Crediti Scolastici		
		3° anno	4° anno	TOTALE

2.4 Presentazione della classe

3 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

3.1 Metodologie e strategie didattiche

METODOLOGIE											
	ITA	STO	INGL	MAT	PRO G.	TECNOL OGIE	LAB TEC.	ORG.	SCIENZE MOT.	IRC	ED. CIVICA
Lezioni frontali e dialogate	x	x	X	X	X	X	X	X	X		X
Esercitazioni guidate e autonome	x	x		X	X	X	X	X	X		X
Problem solving		x		X	X	X	X	X			X
Lavori di ricerca individuali e di gruppo		x	x		X	X	X	X			X
Attività laboratoriale					X	X	X	X			X
Brainstorming	x		x		X	X	X	X			X
Peer education	x	x	x	X	X	X	X	X			X

3.2 Tipologia di verifica

TIPOLOGIE DI VERIFICA											
	ITA	STO	INGL	MAT	PRO G.	TECN..	ORG.	LAB. TEC.	SCIENZ E MOT.	IRC	ED. CIVIC A
Produzione di testi	X	X			X		x	x			x
Analisi casi							x				
Traduzioni											
Verifiche scritte	X	X	X	X				x	x		
Colloquio	X	X	X	X		x	x	x	x		
Risoluzione di problemi	X	X					x				
Prove strutturate o semistrut.			X	X	x			x			
Prove pratiche					x	x	x	x	x		x

3.3 P.C.T.O. - Percorsi interdisciplinari per le competenze trasversali e l'orientamento

CLASSE 3°			
Titolo e descrizione del percorso	Ente partner e soggetti coinvolti	Descrizione delle attività svolte	Competenze acquisite
Il sito web con Wordpress e la gestione dei file	Acca Academy (Stefano Dodet)	Realizzazione di una gif	Competenze professionali relative all'utilizzo di software specifici
Corso di approfondimento su Photoshop e Lightroom	Francesco Cesaroni fotografo	Attività di approfondimento delle funzioni e dell'utilizzo dei programmi Adobe Photoshop e Lightroom	potenziamento di competenze in ambito fotografico e di post produzione digitale
Corso sulla sicurezza	ente esterno	normativa relativa alla sicurezza sui posti di lavoro	saper individuare potenziali rischi saper utilizzare in modo consapevole i dispositivi di protezione individuale

CLASSE 4°			
Titolo e descrizione del percorso	Ente partner e soggetti coinvolti	Descrizione delle attività svolte	Competenze acquisite
Stage	agenzie pubblicitarie, studi fotografici e video, aziende di stampa perfezionamento delle competenze formative e curriculari in ambito professionale	esperienza professionale presso agenzie pubblicitarie, studi fotografici e aziende di stampa	perfezionamento delle competenze formative e curriculari in ambito professionale
Corso di approfondimento Indesign	Esperto esterno - Ceselli Elisa	Attività di approfondimento dei programmi Adobe Indesign	Competenze professionali relative all'utilizzo di software specifici
Incontro con la fotografa Francesca Tilio	FFstudio Jesi	visione e analisi di progetti fotografici	Arricchimento delle competenze culturali relative alla fotografia

CLASSE 5°			
Titolo e descrizione del percorso	Ente partner e soggetti coinvolti	Descrizione delle attività svolte	Competenze acquisite
Cammini Digitali	Gruppo PDP e Marco Angelini	Conferenza sulle nuove tecnologie	perfezionamento delle competenze formative e curriculari in ambito professionale
Incontri online sull'IA	Itas Academy	Incontri online sull'IA	Conoscenza delle possibilità e dei limiti delle nuove tecnologie
Incontro Avis	Avis Chiaravalle	presentazione attività	Arricchimento delle competenze di cittadinanza attiva e educazione civica
Incontro ITS	ITS Fano	presentazione corsi ITS	
Corso PCTO "la comunicazione nell'era di internet"	Acca Academy esperto Stefano DODET	sviluppo di un sito web personale con Word Press e DIVI	competenze di progettazione web ed editing di un sito web
Incontro con il fotografo Francesca Stefano Sacchettoni	Stefano Sacchettoni	visione e analisi di progetti fotografici	Arricchimento delle competenze culturali relative alla fotografia analogica

3.4 Attività di arricchimento dell'offerta formativa - Progetti - Apprendistato

ATTIVITA'	DISCIPLINA/E COINVOLTA/E	PERIODO
Mostra "Essere Umane" Musei San Domenico	laboratori Tecnici/ storia/	novembre 2022
Mostra "Un certain Doisneau" - Villa Mussolini	laboratori Tecnici/ storia/Prog. Multimediale	novembre 2023
Mostra "Robert Capa-Retrospettiva" - Villa Mussolini	laboratori Tecnici/ storia/Prog. Multimediale	marzo 2024
Mostra Vivian Maier e Banksy - Villa Pallavicini	laboratori Tecnici/ storia/Prog. Multimediale	dicembre 2023
Partecipazione Fotofest Jesi e Carpi (Modena) con la mostra FOTO-GRAFICA realizzata "Tratti di carattere"	Progettazione multimediale e laboratori tecnici	Novembre 2022-Maggio 2023
progetto "Malacarne" realizzazione dell'allestimento grafico e audiovisivo e di una mostra sul libro del fotografo di reportage ALBERTO GIULIANI.	Progettazione multimediale e laboratori tecnici	Gennaio-Marzo 2023
LAB PON per la realizzazione della segnaletica interattiva dell'Abbazia di Chiaravalle	Progettazione multimediale e laboratori tecnici	Gennaio- maggio 2023

3.5 Iniziative ed esperienze extracurricolari

- Partecipazione giornate del FAI di primavera in qualità di Ciceroni
- Partecipazione concorso per il manifesto del 2 giugno (prefettura di Ancona)
- Partecipazione alle giornate di orientamento scolastico per tutti e tre gli anni

3.6 Interventi di recupero/potenziamento

Per alcuni studenti è stato attivato il corso di recupero di Matematica.

Tutta la classe partecipa alle ore di potenziamento di Storia dell'Arte.

3.7 Attività, progetti e percorsi di educazione civica (in applicazione delle linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica - art. n.3 Legge n.92 del 20 agosto 2019)

- a. Macrotema: **INTELLIGENZA ARTIFICIALE**
- b. Tema: L'AI nella società contemporanea: tra dubbi, incertezze, necessità e conseguenze.
- c. Discipline coinvolte e relativi tempi:

Disciplina Letteratura: n.3 Disciplina lab tecnici : n.6

- d. Contenuti:

Letteratura: L'Utopia e la distopia in letteratura

- e. Attività e metodologie:

Attività di lettura e analisi di materiali, dibattito, attività di ricerca da parte dello studente, lezione frontale, lavori di gruppo, incontri con esperti.

Incontri online sull'IA con l'Itas Academy

- f. Competenze:

- a. **Macrotema:** Valorizzazione del territorio
- b. **Tema: FINESTRE SUL PASSATO:** Realizzazione di una mappa interattiva di cittadinanza e allestimento di una mostra fotografica per la città.
- c. Discipline coinvolte e relativi tempi:

Italiano e storia: n.ore 8 Laboratori tecnici: n.ore 20 Progettazione multimediale: n.ore 20
--

d. **Contenuti:** la storia di Chiaravalle e della sua resistenza; conoscenza dell'archivio storico fotografico ; il sito web; La progettazione delle pagine; l'uso di Plugin; la progettazione di un pieghevole, di un manifesto, di pannelli informativi.

e. **Attività e metodologie**

Uscite sul territorio con gli esperti dell'ANPI per conoscere i luoghi della città e le loro storie

Uscite fotografiche; progettazione grafica multimediale dei materiali; scrittura dei testi

f. **Competenze:**

- Promuovere il territorio attraverso i metodi e gli strumenti del percorso di studi intrapreso.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
- Incrementare i livelli di partecipazione consapevole sia alla vita sociale che a quella scolastica attraverso la realizzazione di eventi.
- Trasmettere ai giovani informazioni sulla storia locale del nostro territorio perché possano diventare testimoni di questa memoria;
- Educare al valore della libertà, della pace e della democrazia.

3.8 Indicazioni strategie e metodi per l'inclusione

L'Istituto opera con particolare attenzione per l'inclusione degli alunni con bisogni educativi speciali e in situazione di disabilità, favorendo la socializzazione, l'acquisizione di autonomia rispetto alla gestione di sé e il miglioramento delle funzioni cognitive secondo le possibilità di ciascuno, la definizione di un progetto individualizzato di vita.

L'azione formativa si qualifica negli interventi di didattica orientativa e curricolare, **individualizzata semplificata o differenziata o personalizzata** a seconda dei singoli casi, che si caratterizzano per l'attenzione particolare all'autonomia, alla comunicazione, all'area cognitiva e a quella affettivo - relazionale, ambiti relativamente ai quali lo studente viene guidato a sviluppare una propria motivazione che si esplicita in un progetto di vita condiviso.

Si pone particolare attenzione al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- garantire il diritto all'istruzione e favorire il successo scolastico;
- promuovere all'interno dell'Istituto una cultura dell'inclusività;
- favorire il dialogo con le famiglie;
- permettere agli studenti con disabilità e BES (DSA, ecc.) l'acquisizione degli strumenti per diventare sempre più autonomi e protagonisti nella costruzione del processo di apprendimento;
- predisporre per ciascun alunno con disabilità/BES un **Piano Didattico Individualizzato (PEI) o Personalizzato (PDP)** e prevedere forme efficaci e flessibili di lavoro scolastico con metodi e strategie che rispondano a bisogni educativi speciali
- utilizzare gli **strumenti compensativi**, compresi i mezzi di apprendimento alternativi e le tecnologie informatiche, nonché **misure dispensative** da alcune prestazioni non essenziali ai fini della qualità dei concetti da apprendere (L. n.170 del 8/10/2010);
- predisporre opportune prove per la verifica e riservare misure compensative e dispensative ed eventuali tempi diversi da quelli ordinari in tutto il percorso scolastico, compresi i momenti di valutazione finale.

a. **Tipologia prova d'esame** (equipollente o non equipollente, in coerenza con il PEI)

b. **Indicazioni per adattamento della griglia di valutazione della prova orale**

c. **Individuazione della modalità di svolgimento della prova d'esame per alunni DSA certificati, coerenti con PDP**

3.9 Schede informative singole discipline:

Disciplina: Matematica

Docente: Sartini Alice

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>Utilizzare in modo consapevole strumenti di calcolo automatico</p> <p>Utilizzare in modo consapevole le procedure di calcolo e il concetto di approssimazione.</p> <p>Risolvere equazioni e disequazioni di secondo grado, anche graficamente.</p> <p>Porre, analizzare e risolvere problemi con l'uso di funzioni anche per via grafica.</p> <p>Le funzioni e la loro rappresentazione (numerica, funzionale, grafica).</p>
--	---

PERCORSI TRASVERSALI/ DISCIPLINE COINVOLTE	EDUCAZIONE CIVICA – Intelligenza artificiale
METODOLOGIE	<p>lezione frontale e dialogate</p> <p>peer education</p> <p>Esercitazioni guidate e autonome</p> <p>problem solving</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>libro di testo: Nuova Matematica a colori, edizione Gialla. vol4</p> <p>geogebra</p> <p>appunti del docente</p>

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Gli studenti hanno appreso il lessico specifico riguardante i seguenti argomenti: photography, music, storyboard, big and small screen, artificial intelligence, layout and composition. Sono quindi in grado di utilizzare i termini di microlingua in modo corretto in un discorso grammaticalmente scorrevole. Sanno utilizzare la lingua inglese per scopi comunicativi ed utilizzare i linguaggi settoriali relativi al loro percorso di studio. Inoltre, hanno sviluppato nel corso dell'anno scolastico sensibilità per un utilizzo corretto e consapevole delle nuove tecnologie negli ambiti specifici, in modo particolare verso l'intelligenza artificiale.</p>
---	---

<p>PERCORSI TRASVERSALI/ DISCIPLINE COINVOLTE</p>	<p>EDUCAZIONE CIVICA – Intelligenza artificiale</p>
<p>METODOLOGIE</p>	<p>Lezione frontale, pair-work, brainstorming, debate, cooperative learning, group-work e presentazioni</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</p>	<p>Libro di testo: Images & messages. Altro materiale: schede fornite dal docente, esercizi online, kahoot, presentazioni Canva e Power point.</p>

Disciplina: LABORATORI TECNICI

Docente: EUGENIA GIORGETTI

Docente ITP: GIAMMARCO PASTORI

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>Alla fine del percorso gli studenti hanno .</p> <ul style="list-style-type: none">- sufficienti capacità di elaborare un progetto fotografico dall'idea alla realizzazione e alla post-produzione con competenze professionali relative all'uso delle macchine reflex e mirrorless-sufficienti Capacità di produrre un prodotto video, dall'idea al montaggio finale con premiere.-Competenze relative alla progettazione e gestione un sito web con Wordpress.
--	--

PERCORSI TRASVERSALI/ DISCIPLINE COINVOLTE	FINESTRE SUL PASSATO: realizzazione di una mappa di cittadinanza interattiva in collaborazione con ANPI e Comune di Chiaravalle	Italiano storia lab.tecnici prog. multimediale
METODOLOGIE	La metodologia più utilizzata è stata quella del learning by doing, della ricerca individuale e dei lavori di gruppo. Abbiamo realizzato progetti reali e le lezioni teoriche sono sempre state partecipate e hanno sempre fatto seguito a esercitazioni pratiche o ricerche sugli argomenti affrontati.	
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Il libro di testo non è stato utilizzato ma sono state date ai ragazzi dispense e del materiale audiovisivo utilizzando CLASSROOM, soprattutto per quanto riguarda la parte di conoscenza della storia della fotografia e degli autori	

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza • analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento • utilizzare pacchetti informatici dedicati • identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti • individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
---	---

<p>PERCORSI TRASVERSALI/ DISCIPLINE COINVOLTE</p>	
<p>METODOLOGIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> · lezione frontale · video-proiezione interattiva di ricerche e analisi · metodo osservativo e comparativo · cooperative learning · group-work · didattica laboratoriale
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Le lezioni si sono svolte prevalentemente in laboratorio di grafica con l'uso della Digital Board. · Il libro di testo utilizzato è stato: "Il design Grafico" – Tecniche e Tecnologie Applicate – Claudio Tognozzi, Daniele Tognozzi, Paolo Tognozzi. · Slide realizzate dal docente · Video

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sufficiente /buona competenza nella progettazione grafica e realizzazione di prodotti di comunicazione, nella scelta di adeguati strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche e tecnologie di produzione. ● Discreta competenza nell'uso di pacchetti informatici dedicati Adobe Creative Suite: Illustrator, Photoshop, Indesign, per la realizzazione di layout grafici 2D e 3D. Sufficiente e discreta competenza metodologica nel progettare e gestire la comunicazione grafica per fasi operative.
---	--

<p>PERCORSI TRASVERSALI/ DISCIPLINE COINVOLTE</p>	<p>Progetti di realtà in collaborazione con i laboratori tecnici, educazione civica, italiano.</p>
<p>METODOLOGIE</p>	<p>Lezioni Frontali, video-lezioni con dispense specifiche, ricerche interattive e loro analisi interpretative, problem-solving, attività di gruppo peer to peer, cooperative learning, pratica guidata.</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</p>	<p>Attrezzature e software grafici Adobe Creative Suite: Illustrator, Photoshop, Indesign uso di postazioni computer, stampante a colori, plotter. Videoproiezione LIM e dispense fornite dal docente, materiale di supporto visivo e cartaceo, siti internet.</p>

PROGRAMMA SVOLTO: vedi allegato

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sufficiente/ buona competenza nella progettazione e realizzazione di impianti stampa per la grafica bidimensionale e tridimensionale finalizzata alla promozione pubblicitaria multi-soggetto e alla realizzazione della veste grafica del prodotto; ● Discreta competenza nell' utilizzo degli strumenti tecnici per la gestione e per la realizzazione di prodotti per la grafica editoriale, pubblicitaria e multimediale.
---	--

<p>PERCORSI TRASVERSALI/ DISCIPLINE COINVOLTE</p>	<p>Progetti di realtà in collaborazione con i laboratori tecnici, educazione civica, progettazione multimediale.</p>
<p>METODOLOGIE</p>	<p>Lezioni Frontali, video-lezioni con dispense specifiche, ricerche interattive e loro analisi interpretative, problem-solving, attività di gruppo peer to peer, cooperative learning, pratica guidata.</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</p>	<p>Attrezzature e software grafici Adobe Creative Suite: Illustrator, Photoshop, Indesign uso di postazioni computer, stampante a colori, plotter. Videoproiezione LIM e dispense fornite dal docente, materiale di supporto visivo e cartaceo, siti internet.</p>

PROGRAMMA SVOLTO: vedi allegato

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (propriocettive ed esteroceettive) anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia dell'azione motoria. Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità. Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi Conoscere gli elementi fondamentali della Storia dello sport. Conoscere ed utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi in caso di infortuni
--	--

PERCORSI TRASVERSALI/ DISCIPLINE COINVOLTE	
METODOLOGIE	La metodologia utilizzata in palestra, quindi per la parte pratica è stata principalmente una metodologia in forma globale; con esercitazioni guidate e lavoro analitico. Lavoro a stazioni in circuito; Esercizi individuali, a coppie e in gruppo. Mentre per ciò che riguarda la parte teorica della disciplina si sono utilizzate le classiche lezioni frontali, unitamente a dei brain storming e a discussioni guidate.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	In palestra:piccoli e grandi attrezzi. Libro di testo ,Power point,fotocopie e video.

PROGRAMMA SVOLTO: vedi allegato

Disciplina: Italiano

Docente: Francesco Lanari

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none">● Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali.● Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.● Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità, soprattutto i testi delle tipologie d'esame.● Interpretare testi poetici con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un giudizio critico.
--	--

PERCORSI TRASVERSALI/ DISCIPLINE COINVOLTE	Per progetto di educazione civica sull'intelligenza artificiale collaborazione con inglese, matematica e progettazione multimediale.
METODOLOGIE	Lezioni Frontali, esercitazioni, peer to peer, brainstorming, flipped classroom.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Fotocopie per approfondimenti fornite dal docente, presentazioni Power Point o Canva, Ascolto di file multimediali (ad. es. canzoni). Libro di testo: Roncoroni, Cappellini, Sada, "Noi c'eravamo", Signorelli La Scuola.

PROGRAMMA SVOLTO: vedi allegato

Disciplina: Storia

Docente: Francesco Lanari

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none">● Orientarsi agevolmente fra testi e periodi storici fondamentali● Esporre in forma orale e scritta le conoscenze acquisite, producendo testi scritti di diversa tipologia e complessità e usando la terminologia tecnica con un lessico appropriato.● Capacità di approfondimento analitico, di sintesi e di valutazione.
--	--

PERCORSI TRASVERSALI/ DISCIPLINE COINVOLTE	Per progetto Finestre sul passato : collaborazione con i laboratori tecnici e tecnologie dei processi di produzione
METODOLOGIE	Lezioni Frontali, esercitazioni, peer to peer, brainstorming, cooperative learning (jigsaw).
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Fotocopie per approfondimenti fornite dal docente, presentazioni Power Point o Canva, Ascolto di file multimediali (ad. es. canzoni). Libro di testo: Gentile, Ronga, "Guida allo studio della Storia. 5". Editrice La Scuola.

PROGRAMMA SVOLTO: vedi allegato

Disciplina: Religione Cattolica

Docente: Simone Abate

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Gli alunni hanno raggiunto un buon grado di pensiero critico, dimostrando di sapersi relazionare e di saper rispettare le opinioni degli altri
--	--

PERCORSI TRASVERSALI/ DISCIPLINE COINVOLTE	
METODOLOGIE	Lezioni frontali, lavori di ricerca personali e di gruppo, brain-storming, video-lezioni
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo, aula video, film, documentari, articoli di giornale

PROGRAMMA SVOLTO: vedi allegato

3.10 Prove effettuate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato

13/03/2024 - I° simulazione Seconda prova (8h)

23/04/2024 - I° simulazione Prima prova (6h)

08/05/2024 - II° simulazione Seconda prova (8h)

4 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

4.1 Criteri di valutazione del Consiglio di Classe

Nella valutazione degli studenti si è tenuto conto delle conoscenze, competenze, capacità, della partecipazione, dell'impegno e dello spirito cooperativo. Si è tenuto conto inoltre della progressione rispetto ai livelli di partenza di ciascun alunno. La valutazione finale fa riferimento ai criteri di valutazione stabiliti in sede di Collegio dei Docenti.

La valutazione periodica si è basata sul conseguimento sia degli obiettivi cognitivi sia di quelli trasversali.

Obiettivi cognitivi:

CONOSCENZE

- esprimersi in modo chiaro e corretto utilizzando la terminologia specifica di ogni disciplina;
- conoscere i contenuti fondamentali del programma svolto nelle varie discipline;
- comprendere il testo e cogliere i concetti più importanti;
- redigere e interpretare documenti;
- cogliere i collegamenti fra i vari argomenti e le varie discipline;
- valutare la congruenza tra i risultati ottenuti e le informazioni ricevute;
- saper lavorare in modo autonomo e saper rielaborare in modo personale i contenuti affrontati;

CAPACITA' /COMPETENZE

- saper ascoltare per meglio applicare le proprie capacità di analisi e di sintesi;
- applicare correttamente ed adeguatamente le proprie conoscenze;
- saper cogliere i collegamenti di carattere pluridisciplinare tra i vari argomenti trattati;
- valutare il proprio percorso di apprendimento, i processi ed i risultati, sia in itinere che alla fine di tutto il percorso formativo.

Obiettivi trasversali:

- essere in grado di adattarsi a situazioni differenti, anche nuove, con flessibilità;
- saper riconoscere e rispettare le diversità socio-culturali;
- sapersi integrare nelle attività di gruppo;
- saper adottare strategie specifiche per migliorare l'apprendimento;
- saper utilizzare i diversi linguaggi tecnici;
- essere in grado di consultare fonti di informazione per organizzare in modo autonomo l'attività di studio e di ricerca;
- essere in grado di mantenere gli impegni assunti in attività e situazioni di studio e lavorative.

Il Consiglio di classe ha inoltre stabilito gli obiettivi minimi.

Acquisire i contenuti essenziali delle singole discipline anche se in modo non approfondito.

- Effettuare i principali collegamenti all'interno della disciplina e con altre discipline dietro opportuna guida.
- Acquisire le competenze essenziali nelle discipline professionalizzanti.

I periodi di apprendimento mediante esperienze di PCTO fanno parte integrante dei percorsi formativi personalizzati volti alla realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale del corso di studi e degli obiettivi generali e specifici di apprendimento stabiliti a livello nazionale e regionale ai sensi dell'art. 4, co. 2, del D.Lgs n. 77 del 15 aprile 2005, essi, inoltre, sono oggetto di verifica e valutazione da parte dell'istituzione scolastica ai sensi dall'art 6 dello stesso decreto legislativo.

La valutazione del PCTO è parte integrante della valutazione finale dello studente ed incide sul livello dei risultati di apprendimento conseguiti nell'arco del corso di studi.

In particolare,

- contribuisce alla valutazione del credito scolastico,
- costituisce un elemento significativo per la formulazione del giudizio di ammissione all'Esame di Stato.

4.2 Valutazione degli alunni in apprendistato

Non ci sono alunni in apprendistato

4.3 Griglia di valutazione del profitto

VO TO	CONOSCENZE	CAPACITÀ /COMPETENZE
3	Conoscenze nulle o quasi nulle	Non sa applicare neanche se guidato le conoscenze minime ha difficoltà a cogliere i concetti fondanti la disciplina
4	Conoscenze frammentarie, confuse, o travisate	Commette gravi errori anche nell'eseguire gli esercizi più semplici; le competenze comunicative risultano confuse e stentate
5	Conoscenze superficiali e parziali	Applica le conoscenze se guidato e rivela incertezze nella sfera della comunicazione
6	Conosce in modo essenziale e aderente al testo i contenuti proposti; l'apprendimento rivela la presenza di elementi ripetitivi e mnemonici	Sa applicare le conoscenze acquisite in modo sostanzialmente adeguato ma con imprecisioni e non del tutto in autonomia rivelando incertezze nelle abilità minime della disciplina
7	Conoscenze ordinate pertinenti	Applica le conoscenze acquisite in modo corretto e autonomo con adeguata abilità espositiva Usa il linguaggio disciplinare
8	Conoscenze ordinate e complete in cui si evidenzia l'integrazione tra lo studio personale e l'apprendimento in classe	Applica le conoscenze in modo articolato e autonomo, operando collegamenti significativi; ha capacità di analisi e sintesi e sicurezza nelle abilità espositive utilizzando il linguaggio disciplinare
9	Conoscenze complete e approfondite anche autonomamente	Ha notevoli capacità di rielaborazione personale e critica; sa applicare in modo organico le conoscenze acquisite che vengono espresse utilizzando un appropriato linguaggio tecnico specifico della disciplina
10	Ha conoscenze complete e approfondite autonomamente. Interiorizzazione completa del percorso curricolare	Sa applicare in modo organico, personale e critico le conoscenze acquisite e formula giudizi sostenuti da argomentazioni adeguate. Manifesta elevate capacità di analisi e sintesi . Ha capacità comunicative eccellenti.

4.4 Criteri di attribuzione del voto di condotta

INDICATORI	VOTO
<ul style="list-style-type: none">• Rispetto degli altri, del regolamento di istituto e delle strutture e degli spazi dell'Istituto• Frequenza regolare delle lezioni• Puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche• Interesse e partecipazione propositiva alle lezioni ed alle attività della scuola• Equilibrio nei rapporti interpersonali• Ruolo positivo e collaborazione nel gruppo classe	10/9
<ul style="list-style-type: none">• Rispetto degli altri, del regolamento di istituto e delle strutture e degli spazi dell'Istituto talvolta parziale• Alcune assenze, ritardi e/o uscite anticipate a volte non giustificati nei tempi dovuti• Discreto svolgimento dei compiti assegnati• Discreta attenzione e partecipazione alle attività scolastiche	8
<ul style="list-style-type: none">• Episodi limitati di mancato rispetto del regolamento scolastico per i quali lo studente presenta un numero rilevante di rapporti disciplinari sul registro di classe• Ricorrenti assenze, ritardi e/o uscite anticipate non sempre motivate e giustificate• Saltuario svolgimento dei compiti assegnati• Partecipazione discontinua all'attività didattica	7
<ul style="list-style-type: none">• Gravi episodi di mancato rispetto del regolamento scolastico, anche soggetti a sanzioni disciplinari per i quali lo studente ha conseguito uno o più provvedimenti disciplinari di allontanamento temporaneo dalle lezioni inferiori a 15 giorni• Frequenti assenze non giustificate nei tempi dovuti e numerosi ritardi e/o uscite anticipate• Mancato svolgimento dei compiti assegnati• Scarsa partecipazione alle lezioni e disturbo dell'attività didattica• Rapporti problematici con i docenti e/o i compagni e/o il personale della scuola• Mancato rispetto dell'integrità delle strutture e degli spazi comuni	6

<p>Devono ricorrere entrambe le condizioni di cui ai successivi punti a. e b.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A) Reiterati gravi episodi di mancato rispetto del regolamento scolastico che hanno dato luogo ad almeno una sanzione disciplinare consistente nell'allontanamento temporaneo dalle lezioni superiore a 15 giorni • B) Successivamente alla irrogazione delle sanzioni di natura educativa e riparatoria di cui al punto a. precedente lo studente non ha dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione 	<p>5</p>
--	-----------------

4.5 Criteri per l'attribuzione del Credito

ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO e FORMATIVO:

Ai sensi dell'art. 15 del D.lgs. 62/2017 in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso fino ad un massimo, per il corrente anno scolastico, di quaranta punti su cento.

Premesso che la valutazione del comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il Consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico ad ogni candidato interno in base alla media dei voti conseguiti e, come stabilito dal Collegio dei docenti, l'oscillazione all'interno della banda viene così determinata:

- attribuzione del valore più alto della banda, se la parte decimale della media è maggiore o uguale a 0,5
- attribuzione del valore più basso della banda, se la parte decimale della media è minore di 0,5

Gli eventuali percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) previsti dal D.lgs 15 aprile 2005 n. 77 concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quello del comportamento, contribuendo quindi alla definizione del credito scolastico.

I crediti scolastici sono comprensivi anche dei crediti formativi acquisiti al di fuori della scuola, purché siano coerenti con le finalità educative della scuola, con l'indirizzo e il livello degli studi; siano debitamente certificate e definite in quanto all'aspetto quantitativo (congruo impegno di tempo) e qualitativo (l'attestazione va corredata da una sintetica valutazione dell'esperienza e del ruolo svolto dall'allievo, ad opera di enti, imprese o studi professionali, in cui è stata realizzata). Allo scopo e secondo quanto stabilito dal Collegio, ciascuno studente può far valere certificazioni, esperienze di lavoro, esperienze di volontariato sociale/ambientale, corsi in ambito formativo/culturale, partecipazione ad attività di orientamento, attività di tutoraggio, partecipazione meritevole a concorsi. Alle suddette attività/esperienze, indipendentemente dal loro numero, si attribuisce 1 punto, sempre rimanendo all'interno della banda di oscillazione.

La tabella di seguito riportata definisce l'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta, come previsto dall'allegato A al d.lgs 62/2017.

Tabella di attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe QUINTA ai sensi tabella allegato A d.lgs. 62/2017
$M < 6$	7 – 8
$M = 6$	9 – 10
$6 < M \leq 7$	10 – 11
$7 < M \leq 8$	11 – 12
$8 < M \leq 9$	13 – 14
$9 < M \leq 10$	14 – 15

Le esperienze più significative compiute in ambito extrascolastico, con particolare attenzione a quelle che possono essere valorizzate nell'elaborato e durante lo svolgimento del colloquio, sono inserite dagli studenti nella piattaforma "*Curriculum dello studente*" nella terza sezione che compone il *Curriculum*.

Attribuzione credito per i candidati esterni:

Per i candidati esterni il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe davanti al quale è sostenuto l'esame preliminare, sulla base della documentazione del percorso scolastico e dei risultati delle prove preliminari, secondo quanto previsto nella tabella di cui all'Allegato A al d.lgs. 62/2017. L'attribuzione del credito deve essere deliberata, motivata e verbalizzata.

Per i candidati esterni sono previsti e disciplinati i seguenti casi particolari:

- a) per i candidati esterni che siano stati ammessi o dichiarati idonei all'ultima classe a seguito di esami di maturità o di Stato, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe davanti al quale sostengono l'esame preliminare:
 - i. sulla base dei risultati delle prove preliminari per la classe quinta;
 - ii. nella misura di punti otto per la classe quarta, qualora il candidato non sia in possesso di promozione o idoneità per la classe quarta;
 - iii. nella misura di punti sette per la classe terza, qualora il candidato non sia in possesso di promozione o idoneità alla classe terza.
 - b) per i candidati esterni in possesso di promozione o idoneità alla classe quinta del corso di studi, il credito scolastico relativo alle classi terza e quarta è il credito già maturato nei precedenti anni.
- Anche i candidati esterni procedono con la compilazione del *Curriculum* prima di sostenere l'esame preliminare.

La predisposizione e rilascio del *Curriculum dello studente* avvengono, a cura della segreteria scolastica, attraverso le operazioni di:

- *consolidamento pre-esame*, che ha la funzione di mettere a disposizione della commissione d'esame il *Curriculum* dello studente in tutte le parti già compilate, per la sua valorizzazione nel colloquio d'esame;
- *consolidamento post-esame*, che ha la funzione di mettere a disposizione degli studenti il *Curriculum* nella sua versione definitiva all'interno della piattaforma "*Curriculum dello studente*".

5 ALLEGATI

- Allegato n. 1: programmi delle singole discipline
- Allegato n. 2: griglia di valutazione prova orale
- Allegato n. 3 : griglie di valutazione prima e seconda prova scritta
- Allegato n. 4: documentazione alunno DSA
- Allegato n. 5: documentazione alunni Programmazione per o.m.
- Allegato n. 6 : relazione dei singoli docenti

Allegato n.2 Griglia di Valutazione prova orale

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegare tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, elaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta elaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

Allegato n. 3

inserire griglia di valutazione 1^ prova scritta

inserire griglia di valutazione 2^ prova scritta

Il presente Documento è condiviso in tutte le sue parti dai docenti del Consiglio di Classe.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE: Nome e Cognome	DISCIPLINA	FIRMA
Annalisa Micheli	Progettazione Multimediale	
Annalisa Micheli	Tecnologie dei Processi di Prod.	
Fabiola Schiavoni	Organizz. e gestione processi di Prod.	
Francesco Lanari	Lingua e letteratura Italiana	
Francesco Lanari	Storia	
Maria Rita Fermani	Lingua straniera (Inglese)	
Alice Sartini	Matematica	
Eugenia Giorgetti	Laboratori Tecnici	
Michela Calzolari	Storia dell'Arte	
Simone Abate	Religione cattolica / alternativa IRC	
Doriana Rosini	Scienze Motorie e Sportive	
Giammarco Pastori	Docente ITP	
Claudia Siciliano	Sostegno	

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

Saula Rosati

Chiaravalle, 15 maggio 2024